



**FCB**

FACULTAD DE CIENCIAS BIOLÓGICAS

UANL

# Naturaleza, Cultura y Sociedad

Licenciatura en Biología



Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

**Universidad Autónoma de Nuevo León**  
**Facultad de Ciencias Biológicas**  
**Programa educativo de Biólogo**  
**Programa analítico**  
**Naturaleza, cultura y sociedad**

**I. Bienvenida**

Le damos la más cordial bienvenida a esta unidad de aprendizaje y a la plataforma de enseñanza aprendizaje que facilitará nuestro andar en la Licenciatura en Biología. El propósito de la UA de aprendizaje de Naturaleza, cultura y sociedad, es brindar las bases para el entendimiento de la dimensión biocultural de la sociedad humana en México a lo largo de la historia. Para su estudio, la UA se centra en dos ámbitos geográficos: Mesoamérica y Aridoamérica, como áreas de alta relevancia para estudiantes del noreste de México, haciendo énfasis en cómo estas relaciones en ambientes diferenciados, dan lugar a culturas diversas y adaptadas a su entorno. Esta UA se ha estructurado en tres fases: (1) El origen de la cultura como expresión de las relaciones sociedad-naturaleza, (2) Herencia biocultural, y (3) La dimensión biocultural en el desarrollo de México. Utilizaremos la plataforma de Nexus, donde estará incluido el material de aprendizaje y donde cargarás la evidencia de aprendizaje. Asimismo tendremos una sesión síncrona mediante la plataforma MS Teams, en la cual también se habilitará una sala para resolver dudas. No vaciles en contactarnos por medio de correo electrónico institucional para cualquier duda que tengas. Esperamos que este curso supere tus expectativas y logres el aprendizaje significativo.

Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

## II. Programa Analítico

### 1. Datos de identificación:

Nombre de la institución y la dependencia:	Universidad Autónoma de Nuevo León
Nombre de la dependencia:	Facultad de Ciencias Biológicas
Nombre de la unidad de aprendizaje:	Naturaleza, cultura y sociedad
Total de tiempo guiado (teórico y práctico):	40 horas
Tiempo guiado por semana:	2 horas
Total de tiempo autónomo:	20 horas
Modalidad:	No escolarizada
Semestre:	5° Semestre
Tipo de unidad de aprendizaje:	Optativa
Área Curricular:	Formación profesional fundamental (ACFP-F)
Créditos UANL :	2
Fecha de elaboración:	31/01/2022
Responsable(s) de la elaboración:	Dr. Ricardo Canales del Castillo, Dra. Libertad Leal Lozano, Dra. Claudia Isabel Camacho Benavides
Fecha de última actualización:	24/05/2023
Responsable(s) de la adecuación a la modalidad No Escolarizada:	Dr. Ricardo Canales del Castillo

Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

## 2. Presentación:

La unidad de aprendizaje de Naturaleza, Cultura y Sociedad está constituida por tres fases, las cuales se integran y brindan las bases para que el estudiante tenga una perspectiva general de la dimensión biocultural de la sociedad humana en México, a lo largo de su historia. Durante la fase 1 “El origen de la cultura como expresión de las relaciones sociedad-naturaleza”, el estudiante reconoce a la cultura como un producto de las complejas relaciones históricas con la diversidad biológica y su ambiente geográfico, y que a su vez promovió una mayor diversificación biológica y cultural, moldeando el desarrollo de las sociedades en México. Se introduce el concepto de naturaleza, como constructo social de separación entre lo humano y lo no-humano, así como las teorías más recientes de vinculación de estos ámbitos. Se estudia el concepto de cultura desde el punto de vista antropológico, y las interdisciplinas que lo han abordado en su relevancia ecológica, tales como la antropología ambiental y la etnobiología. Para ilustrar estos procesos, la UA se centra en dos ámbitos geográficos: Mesoamérica y Aridoamérica, como áreas de alta relevancia para estudiantes del noreste de México. A partir de culturas pre-colombinas de México, se ejemplifican procesos de apropiación de la naturaleza, simbolismo, sedentarismo, agricultura, pesca y producción pecuaria, entre otros; haciendo énfasis en cómo estas relaciones en ambientes diferenciados dan lugar a culturas diversas y adaptadas a su entorno. Esta fase termina con una revisión de los procesos de apropiación de la naturaleza durante la época de la Conquista y la Colonia española, donde las fuertes transformaciones socio-económicas trajeron consigo cambios drásticos en el uso del territorio, paisajes, especies y unidades productivas, con énfasis en lo que se conoce como “colonizaciones socio-ambientales”. Posteriormente, en la fase 2 “Herencia biocultural” el estudiante asocia la diversidad biológica y la diversidad cultural de los pueblos indígenas en Mesoamérica y Aridoamérica, así como de las sociedades mestizas del norte de México. En esta fase, se introduce el paradigma biocultural, incluyendo los conceptos de diversidad biocultural, patrimonio biocultural, memoria biocultural, territorios y paisajes bioculturales. El estudiante se familiariza con los procesos de dependencia mutua y co-evolución naturaleza-sociedad. Estas dinámicas se ejemplifican con expresiones actuales de pueblos indígenas en México, en cuanto a sistemas de manejo agro-forestal, sistemas productivos agropecuarios, pesquerías, entre otros. Al final de esta fase, se dará especial atención a la herencia y patrimonio biocultural del norte de México, derivados de pueblos nómadas del noreste que desaparecieron, otros que se integraron a una sociedad mestiza, y de la presencia viva de pueblos indígenas en el noroeste. Finalmente, dentro de la fase 3, “La dimensión biocultural en el desarrollo de México”, el estudiante estudia los cambios estructurales que se han generado en los ámbitos económico, político, social y cultural en la sociedad mexicana a partir de la influencia de los diferentes modelos de desarrollo económico, científico y tecnológico, de periodo histórico moderno hasta el contemporáneo. Principalmente, se evaluarán los cambios en ecosistemas, paisajes y relaciones entra la sociedad y naturaleza, su impacto en la diversidad biológica y cultural, y las problemáticas que traen consigo. Finalmente se integra el conocimiento con un ensayo, como PIA, sobre el análisis de un estudio de caso crítico de la relación naturaleza, sociedad y cultura en México.

## 3. Propósito:

El propósito de esta Unidad de Aprendizaje (UA) es que el estudiante conozca, se familiarice y ejemplifique las interacciones entre la Naturaleza, Cultura y Sociedad, así como sus alcances, tomando en cuenta la diversidad de saberes distintos a la ciencia académica, y la diversidad de relaciones entre la naturaleza y sociedad. Esta UA está relacionada de forma antecedente con los conocimientos adquiridos en semestres anteriores, particularmente en el semestre anterior con las Unidades

Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

de Diseño Experimental y Biología Celular, Bioquímica Metabólica y Biodiversidad de Invertebrados no Artrópodos II y Biodiversidad de Algas y Briofitas, ya que se requiere del conocimiento de los saberes técnicos científicos de la Biología. Además, se relaciona subsecuentemente con las unidades de Bioética y la optativa de Ecología y Salud Humana, con las cuales se logra una visión humanista de la técnica.

Al término de esta UA, el estudiante contribuye al desarrollo de las competencias generales de la UANL ya que será capaz de utilizar el lenguaje lógico para analizar las interacciones entre la naturaleza y sociedad, y expresar los conceptos ambientales, interpretando la información en sus diversos tipos de lenguaje con el fin de formar su propio pensamiento. Se promueve en el estudiante el conocimiento de los datos sobre la naturaleza y la sociedad, así como los acontecimientos y situaciones que lo rodean, a través de ejercicios teóricos que se vinculan a las ciencias naturales (2.2.2). Manteniendo un compromiso y respeto hacia la diversidad de técnicas educativas que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional, con la finalidad de promover ambientes de comunicación y convivencia pacífica, generando la integración social en las diferentes culturas donde interactúa, buscando por su interés propio la interacción con diferentes sociedades (9.2.2). Logrando adaptarse a los ambientes culturales, sociales y profesionales de la actualidad para crear mejores condiciones de vida; actuando óptimamente para alcanzar los objetivos que se han marcado en situaciones ambientales adversas, establece objetivos y metas alcanzables para realizar proyectos (15.2.3). Finalmente, esta UA contribuye a la competencia específica de proponer estrategias de conservación, manejo y uso sustentable de poblaciones y ecosistemas a nivel regional, estatal y nacional, con base en los procesos biológicos de los distintos niveles de organización, de acuerdo con las necesidades sociales y económicas dentro del marco legal para incrementar beneficios económicos y no-económicos a las poblaciones del ser humano mediante administración de los recursos naturales (Esp. 3).

#### 4. Competencias generales:

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

##### *Competencias instrumentales:*

2.- Utilizar los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida, para comprender, interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.

##### *Competencias personales y de interacción social:*

9-Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.

##### *Competencias integradoras:*

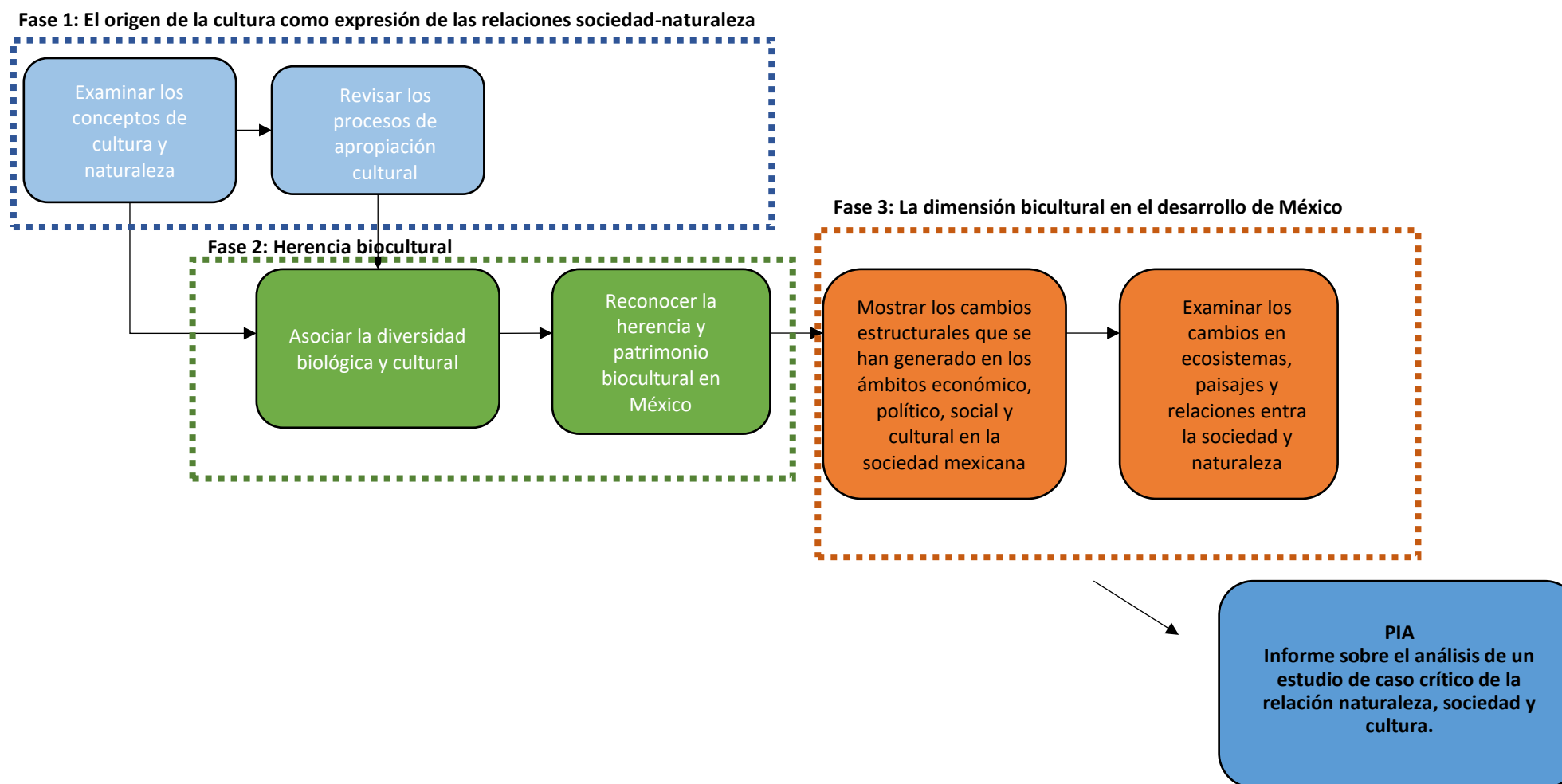
15.- Lograr la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para crear mejores condiciones de vida.

Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

**5. Competencias específicas:**

3. Proponer estrategias de conservación, manejo y uso sustentable de poblaciones y ecosistemas a nivel regional y estatal con base en los procesos biológicos a los distintos niveles de organización de acuerdo a las necesidades sociales y económicas dentro del marco legal para la administración de los recursos naturales

## 6. Representación gráfica:



Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

## 7. Estructuración en fases de la unidad de aprendizaje:

### Fase 1. El origen de la cultura como expresión de las relaciones sociedad-naturaleza

Elemento de competencia: Reconocer la cultura, empleando las perspectivas antropológicas e interdisciplinas para identificar las complejas relaciones históricas con la diversidad biológica y ambiente geográfico que le dieron lugar.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
Evidencia 1.1. Síntesis de un proceso de apropiación de la naturaleza durante la época de la Conquista y la Colonia española.	<p>Criterio de fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza una síntesis sobre el o los procesos de apropiación de la naturaleza durante la época de la Conquista y la Colonia española.</li> <li>Describe los procesos e apropiación tales como uso forestal, minería, agricultura, ganadería.</li> <li>Señala los cambios ocasionados por los procesos de apropiación en el uso del territorio, paisajes, especies y unidades productivas, en una región geográfica que puede abarcar un</li> </ul>	<p>El estudiante revisa el material didáctico sobre la cultura como un producto de las complejas relaciones históricas con la diversidad biológica y su ambiente geográfico. (Pilgrim, S. &amp; J. Pettry 2010).</p> <p>El estudiante revisa el material de lectura sobre el concepto de naturaleza, como un constructo social de separación entre lo humano y lo no humano (Pilgrim, S. &amp; J. Pettry 2010).</p> <p>El estudiante revisa el material de lectura sobre el concepto de cultura desde el punto de</p>	<p>Introducción a la naturaleza y cultura.</p> <p>El origen y desarrollo de las sociedades en Mesoamérica y Aridoamérica.</p> <p>La sociedad en el México colonial: colonizaciones socio-ambientales.</p>	<p>Gonzalbo, P.E. (2008). El México antiguo. Gonzalbo, P. E., Aboites, P., &amp; Aguilar, L. (Ed). Nueva historia mínima de México ilustrada. El Colegio de México. (21-109)</p> <p>Newing, H. (2010). Bridging the Gap: Interdisciplinary, biocultural Diversity and conservation. Pilgrim, S. &amp; J. Pretty (Ed) Nature and culture: rebuilding lost connections (23-40).</p> <p>Ortiz Monasterio, F., Fernández Tijero, I., &amp; Castillo, A. (1987). Tierra profanada historia ambiental de México (119-171).</p>



Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

	<p>estado, municipio o localidad.</p> <p>Criterios de forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documento de texto de por lo menos dos cuartillas con letra Arial 12 con un interespacio de 1.5 puntos.</li> <li>• Respeta reglas ortográficas.</li> <li>• Incluye portada con los logotipos de la universidad y de la facultad, el título de la evidencia, número de equipo e integrantes, fecha unidad de aprendizaje y nombre del profesor.</li> <li>• Mínimo cuatro referencias actuales citadas en formato APA</li> </ul>	<p>vista antropológico y las interdisciplinas que lo han abordado en su relevancia ecológica, tales como la antropología ambiental y la etnobiología (Newing, H. 2010).</p> <p><b>Actividad 1.1</b> El estudiante elabora un glosario sobre el concepto de cultura, las ciencias y las interdisciplinas que lo abordan.</p> <p>El estudiante revisa el material de lectura sobre los principales eventos históricos desde el México antiguo hasta antes de la conquista. (P.E. Gonzalbo, 2008).</p> <p>El estudiante revisa los procesos de apropiación de la naturaleza durante la época de la Conquista y la Colonia española, conocidas como</p>		<p>Pilgrim, S. &amp; J. Pretty (2010). Nature and Culture: An introduction. Pilgrim, S. &amp; J. Pretty (Ed) Nature and culture: rebuilding lost connections (1-12).</p> <p>TV UNAM. (2008). Nueva historia mínima de México. TV UNAM. Recuperado de: <a href="https://youtu.be/PC6Cq4I5GKI">https://youtu.be/PC6Cq4I5GKI</a></p> <p><b>Bibliografía complementaria:</b></p> <p>Acar, S. (2017). The Curse of Natural Resources: A Developmental Analysis in a Comparative Context, New York, Palgrave Macmillan.</p> <p>Krainer A. y Chaves A. (Coord) (2017). Naturaleza y cultura: un acercamiento desde la investigación.</p>
--	--	---	--	---

Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

		<p>“colonizaciones socio-ambientales” Ortiz Monasterio, (F., Fernández Tijero, I., &amp; Castillo, A, 1987).</p> <p><b>Actividad 1.2</b> Genera una línea de tiempo con de los eventos históricos en el México antiguo. Señala la trascendencia cultural y social de cada evento.</p> <p>El estudiante resuelve la evaluación de la 1era fase.</p>	<p>Editorial FLACSO, Ecuador. 172 pp. ISBN: 978-9978-67-350-8</p> <p>Valadés J. (2017). La relación naturaleza-cultura como clave de la antropología estructural de Claude Lévi-Strauss. Editorial FUNGLODE, 248pp. ISBN: 978-9945-590-72-2</p>
--	--	--	---

## Fase 2. La herencia biocultural

Elemento de competencia: Examinar la herencia y patrimonio cultural, mediante la identificación de los procesos de dependencia mutua y coevolución de naturaleza y sociedad, para identificar las expresiones actuales en los pueblos indígenas y mestizos del norte de México.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
Evidencia 2.1 Monografía sobre un elemento reconocido como patrimonio biocultural del norte de México	<p>Criterio de fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza una monografía sobre un elemento reconocido como</li> </ul>	El estudiante lee sobre el paradigma biocultural, incluyendo los conceptos de diversidad biocultural, patrimonio biocultural, memoria biocultural, territorios	El paradigma biocultural: co-evolución y mutua dependencia	Boege, E. (2008). El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. INAH, CDI.

Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

	<p>patrimonio biocultural del norte de México.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incluye elementos, actores y sus acciones que describan el paradigma biocultural, diversidad, herencia, patrimonio, memoria, territorios y paisajes bioculturales.</li> <li>El elemento reconocido sí pertenece a la zona del norte de México y muestra pruebas que lo avala.</li> </ul> <p>Criterios de forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Documento de texto de por lo menos media cuartilla con letra Arial 12 con un interespacio de 1.5 puntos. Incluye una figura con el diagrama de flujo que incluye los elementos</li> </ul>	<p>y paisajes bioculturales. (Persic, A. y Toledo et al., 2019)</p> <p>El estudiante lee e investiga sobre la relación entre la diversidad biológica y la diversidad cultural de los pueblos indígenas en Mesoamérica (Toledo et al., 2019) y Aridoamérica (Lazos, A. E 2020).</p> <p>El estudiante lee sobre la herencia y patrimonio biocultural del norte de México, derivados de pueblos nómadas del noreste que desaparecieron, otros que se integraron a una sociedad mestiza, y de la presencia viva de pueblos indígenas en el noroeste (Moreno, M.V., 1999; Moreno, M..V., 2002; Sariego J.L., 2007).</p>	<p>La herencia biocultural de los pueblos indígena de México</p> <p>El patrimonio biocultural en el norte de México</p>	<p>Lazos, A. E. (2020) Legados chichimecas en el paisaje..Hernández, J. E. S., &amp; Romo, M. D. J. C. (Eds.). (2020). Historia ambiental en el norte de México. El Colegio de San Luis (71-83).</p> <p>Moreno, M. V. (1999). La caña de azúcar, el piloncillo y el cambio ecológico en el Valle de Mina, NL. Revista de humanidades: Tecnológico de Monterrey, (6), 225-244.</p> <p>Moreno, M. V. (2002). Vinateros y talladores. Dos pervivencias indígenas de Nuevo León. Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey, (12), 249-258.</p> <p>Persic, A. y G. Martin (2007). Links between biological and cultural diversity. Paris: UNESCO. (6-10)</p>
--	--	--	---	--

Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

	<p>conectados mediante flechas que indican</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar reglas ortográficas.</li> <li>• Incluye portada con los logotipos de la universidad y de la facultad, el título de la evidencia, número de equipo e integrantes, fecha unidad de aprendizaje y nombre del profesor.</li> <li>• Mínimo cuatro referencias actuales citadas en formato APA</li> </ul>	<p><b>Actividad 2.1</b> Elabora un diagrama sobre los actores y acciones para la defensa de la herencia biocultural de un caso actual.</p> <p>El estudiante lee sobre los procesos de dependencia mutua y co-evolución entre naturaleza y sociedad. Estas dinámicas se ejemplifican con expresiones actuales de pueblos indígenas en México, en cuanto a sistemas de manejo agro-forestal, sistemas productivos agropecuarios, pesquerías, entre otros (Toledo, V. M., &amp; Barrera-Bassols, N., 2008).</p> <p>El estudiante resuelve la evaluación de la 2da fase.</p>		<p>Sariego, J. L. (2005). La comunidad indígena en la sierra Tarahumara: construcciones y deconstrucciones de realidades y conceptos. M. Lisbona (Ed). La comunidad a debate: reflexiones sobre el concepto de comunidad en el México contemporáneo. (121-134).</p> <p>Toledo, V. M., &amp; Barrera-Bassols, N. (2008). La memoria biocultural: la importancia ecológica de las sabidurías tradicionales (Vol. 3). Icaria editorial (123-129; 131-133; 138-146; 151-154; 160-166; 168-172; 185-188).</p> <p>Toledo, V. M., Barrera-Bassols, N., &amp; Boege, E. (2019). ¿Qué es la diversidad biocultural? México:</p>
--	--	--	--	--

Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

				<p>Universidad Nacional Autónoma de México. (64 p.)</p> <p><b>Bibliografía complementaria:</b> Luque, D., Gay, C., y B. Ortiz Espejel (coord.) (2020). <i>Complejos Bioculturales de México: Bienestar Comunitario en Escenarios de Cambio Climático</i>. México: Conacyt, CIAD, BUAP, Red Temática de Patrimonio Biocultural, UNAM.</p>
--	--	--	--	--

### Fase 3. La dimensión biocultural en el desarrollo de México

Elemento de competencia: Descubrir los cambios estructurales económicos, políticos, sociales y culturales en la sociedad mexicana, mediante una revisión del periodo histórico moderno hasta el contemporáneo, para identificar los cambios en ecosistemas, paisajes y relaciones entre la sociedad y naturaleza, su impacto en la diversidad biológica y cultural y las problemáticas que traen consigo.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
Evidencia 3.1 Reporte de un caso de deterioro biocultural en México en el contexto del desarrollo económico.	Criterios de fondo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza una búsqueda en portales de noticias sobre un caso de</li> </ul>	El estudiante lee sobre los cambios estructurales que se han generado en los ámbitos económico, político, social y	Estructuras socioeconómicas en la historia moderna de México y su impacto en la	Kuntz Ficker, S. (2010). De las reformas liberales a la gran depresión, 1856-1929. Historia económica general de México.

Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

	<p>deterioro biocultural en México.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la relación naturaleza sociedad, y los componentes que la conforman.</li> <li>Identifica las amenazas en el contexto del desarrollo económico de México. Señala las acciones que se han aplicado o en su caso las sugiere para revertir el deterioro, por ejemplo a través de la económica solidaria, circular o desarrollo sostenible.</li> </ul> <p>Criterios de forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Documento de texto de por lo menos dos cuartillas con letra Arial 12 con un interespacio de 1.5 puntos.</li> </ul>	<p>cultural en la sociedad mexicana a partir de la influencia de los diferentes modelos de desarrollo económico, científico y tecnológico, de periodo histórico moderno hasta el contemporáneo (Kuntz F.S., 2010; Cárdenas, 2010).</p> <p>El estudiante lee sobre Historia económica general de México. De la Colonia a nuestros días. (González, Rafael Dobado. Sandra Kuntz Ficker (coord.))</p> <p>El estudiante contesta el foro de discusión ubicado en Nexus sobre los contenidos de la fase.</p> <p><b>Actividad 3.1</b> El estudiante elabora un cuadro comparativo de los modelos socioeconómicos en el México moderno y contemporáneo.</p>	<p>diversidad biológica y cultural.</p> <p>Retos del desarrollo sustentable en el México contemporáneo</p>	<p><i>González, Rafael Dobado. Sandra Kuntz Ficker (coord.)</i> Historia económica general de México. De la Colonia a nuestros días. 305-352.</p> <p>Cárdenas, E. (2010). La economía mexicana en el dilatado siglo XX, 1929-2009. <i>González, Rafael Dobado. Sandra Kuntz Ficker (coord.)</i> Historia económica general de México. De la Colonia a nuestros días. 503-548.</p> <p>Rojas, M. A. M. (2011). El estilo de desarrollo que hace inviable el “desarrollo sustentable” de México. Paradigma económico. Revista de economía regional y sectorial, 3(2), 33-60.</p> <p><b>Bibliografía complementaria:</b> Aguilar-González, B. (2017). Economía Ecológica y</p>
--	---	--	--	--

Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar reglas ortográficas.</li> <li>• Incluye portada con los logotipos de la universidad y de la facultad, el título de la evidencia, número de equipo e integrantes, fecha unidad de aprendizaje y nombre del profesor.</li> <li>• Mínimo cuatro referencias actuales citadas en formato APA.</li> </ul>	<p>El estudiante lee sobre los cambios en ecosistemas, paisajes y relaciones entre la sociedad y naturaleza, su impacto en la diversidad biológica y cultural y las problemáticas que traen consigo (Rojas, M.A.M., 2015).</p> <p>El estudiante resuelve la evaluación de la 3era fase.</p>	<p>Ecología Política: ciencia socioambiental crítica y participativa ante las políticas públicas en la América Latina de hoy, El pensamiento ambiental del Sur: complejidad, recursos y ecología política latinoamericana, W.A. Pengue (comp.), Los Polvorines, Ediciones UNGS.</p> <p>Hummel, D., Jahn, T., Keil, F., Liehr, S., &amp; Stieß, I. (2017). Social ecology as critical, transdisciplinary science—Conceptualizing, analyzing and shaping societal relations to nature. <i>Sustainability</i>, 9(7), 1050.</p> <p>Páez, F. J. V. (2003). La articulación cultura-ambiente: Claves para una visión alternativa del desarrollo.</p>
--	--	---	--

Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

				<p>Cuadernos del Cendes, 52, 33–46.</p> <p>Diario Oficial de la Federación (5 de junio de 2018). Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente (LGEEPA). Reforma actual. México, 4. Recuperado de: <a href="http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/148_050618.pdf">http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/148_050618.pdf</a></p> <p>Diario Oficial de la Federación (19 de enero de 2018). Ley General de Vida Silvestre. Reforma actual, México. Recuperado de: <a href="http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/146_190118.pdf">http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/146_190118.pdf</a></p> <p>Diario Oficial de la Federación (12 de julio de 2019). Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024. México. Recuperado de:</p>
--	--	--	--	--



Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

				<p><a href="https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5565599&amp;fecha=12/07/2019">https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5565599&amp;fecha=12/07/2019</a></p> <p>Organización de las Naciones Unidas (2015) Objetivos de Desarrollo Sostenible. Recuperado de: <a href="https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/">https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/</a></p>
--	--	--	--	---

**8. Evaluación integral de procesos y productos (ponderación / evaluación sumativa).**

Esquema global de evaluación de la Unidad de Aprendizaje.

Aspecto a evaluar	Porcentaje
-------------------	------------

Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

Portafolio de Evidencias de Aprendizaje: – Primera Fase (20%) – Segunda Fase (15%) – Tercera Fase (15%)	50%
Exámenes – Primera Fase (5%) – Segunda Fase (7%) – Tercera Fase (8%)	20%
Producto Integrador de Aprendizaje	30%

Esquema de evaluación de la Unidad de Aprendizaje desglosada por Etapas y Evidencias de Aprendizaje:

Fase	Evidencia de aprendizaje	Ponderación
<b>Primera Fase (20%)</b>	Actividad 1.1 Elaborar un glosario sobre el concepto de cultura, las ciencias y las interdisciplinas que lo abordan.	5 puntos
	Actividad 1.2 Genera una línea de tiempo de los eventos históricos en el México antiguo. Señala la trascendencia cultural y social de cada evento.	5 puntos
	Evidencia 1.1. Síntesis de un proceso de apropiación de la naturaleza durante la época de la Conquista y la Colonia española.	10 puntos
<b>Segunda Fase (15%)</b>	Actividad 2.1 Diagrama sobre los actores y acciones para la defensa de la herencia biocultural de un caso actual	5 puntos

Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

	Evidencia 2.1 Monografía sobre un elemento reconocido como patrimonio biocultural del norte de México	10 puntos
<b>Tercera Fase (15%)</b>	Actividad 3.1 Cuadro comparativo de los modelos socioeconómicos en el México moderno y contemporáneo.	5 puntos
	Evidencia 3.1 Reporte de un caso de deterioro biocultural en México en el contexto del desarrollo económico.	10 puntos
<b>Examen</b>		20 puntos
<b>Producto Integrador de Aprendizaje</b> Ensayo sobre el análisis de un estudio de caso crítico de la relación naturaleza, sociedad y cultura en México.		30 puntos
		TOTAL 100 puntos

Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

### 9. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje

<b>Producto Integrador de Aprendizaje:            Ensayo sobre el análisis de un estudio de caso crítico de la relación naturaleza, sociedad y cultura en México.</b>	
<b>Instrucciones:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Elaborar un ensayo que puede ser la reflexión a partir de la literatura, análisis comparativo de posturas de distintos autores, análisis de datos públicos, revisión teórica, etc.</li> <li>2- Describir una problemática de relación naturaleza y sociedad, en México, que ha derivado en un conflicto socio ambiental, por ejemplo; contaminación del agua, destrucción de ecosistema, afectación de cuerpo de agua etc.</li> <li>3- Identificar los elementos de la naturaleza, sociales y culturales del conflicto. Indicar el origen, las causas y las contradicciones que se dan entre los elementos.</li> <li>4- Describir las soluciones que se han intentado y los resultados derivados. En caso de que no existan antecedentes de soluciones y/o los resultados no hayan sido los deseados, entonces plantear soluciones.</li> <li>5- Guarda tu actividad en formato PDF o la liga web de la herramienta donde la elaboraste con tu nombre y Actividad. Ejemplo: LÓPEZ_LUNA_PIA</li> <li>6- Carga tu evidencia en el apartado correspondiente en la plataforma y fecha señaladas por tu facilitador/a.</li> </ol>
<b>Valor:</b>	30 %

Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

<b>Criterios de evaluación:</b>	<p><b>Criterio de fondo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Describe una problemática de relación naturaleza y sociedad en México.</li> <li>– La problemática ha derivado en un conflicto socio ambiental.</li> <li>– Identifica los elementos de la naturaleza, sociales y culturales del conflicto.</li> <li>– Indica el origen, las causas y las contradicciones que se dan entre los elementos.</li> <li>– En caso de haber soluciones, describir las soluciones que se han intentado y los resultados derivados, de lo contrario, realizar propuestas de solución.</li> </ul> <p><b>Criterio de forma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Documento de texto en formato word de por lo menos cuatro cuartillas, sin considerar portada, índice, ni referencias, con letra Arial 12 con un interespacio de 1.5 puntos.</li> <li>– Respetar reglas ortográficas.</li> <li>– Incluye portada con los logotipos de la universidad y de la facultad, el título de la evidencia, nombre del estudiante, fecha unidad de aprendizaje y nombre del profesor.</li> <li>– Mínimo cuatro referencias actuales citadas en formato APA.</li> <li>– El documento está organizado en secciones, siendo la información presentada de una forma organizada y que incluye un punto de vista crítico del autor/a.</li> <li>– Debe de incluir lo siguiente:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portada. Contiene los elementos de identificación del alumno y de la institución.</li> <li>• Índice. Presenta una tabla de los apartados y sub-apartados del trabajo.</li> <li>• Resumen y palabras clave: El resumen constituye una síntesis del trabajo, incluyendo el problema que se analiza, una breve descripción de los criterios de elección bibliográfica elegidos, los principales resultados y las conclusiones más relevantes. No debe ser de más allá de 150 palabras. Adicionalmente, se deben poner un máximo de 5 palabras claves.</li> </ul> </li> </ul>
---------------------------------	---

Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción.</b> Explica el propósito del trabajo, la problemática estudiada, el enfoque del autor/a y las limitaciones del estudio. Se expone brevemente en qué consiste todo el documento.</li> <li>• <b>Cuerpo del trabajo.</b> Se presenta información organizada respecto al tema que se trabajó. Debe de incluir los siguientes apartados mencionados en las instrucciones.</li> <li>• <b>Conclusión.</b> Se argumenta en relación a cómo el trabajo respondió a los objetivos iniciales. Remata con su punto de vista crítico.</li> <li>• <b>Referencias.</b> Se citan a los autores y autoras referenciados en el trabajo, siguiéndose las normas APA.</li> </ul>
<b>Forma de trabajo:</b>	Individual
<b>Medio de entrega:</b>	Plataforma educativa Nexus.

## 10. Fuentes de apoyo y consulta.

### Bibliografía básica

Boege, E. (2008). *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México*. INAH, CDI.

Cárdenas, E. (2010). La economía mexicana en el dilatado siglo XX, 1929-2009. *Kuntz Ficker (coord.) Historia económica general de México. De la Colonia a nuestros días*. 503-548.

Gonzalbo, P.E. (2008). *El México antiguo*. Gonzalbo, P. E., Aboites, P., & Aguilar, L. (2008). *Nueva historia mínima de México ilustrada*. El Colegio de México. (21-109)

Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

- Kuntz Ficker, S. (2010). De las reformas liberales a la gran depresión, 1856-1929. Historia económica general de México. *González, Rafael Dobado. Sandra Kuntz Ficker (coord.) Historia económica general de México. De la Colonia a nuestros días.* 305-352.
- Lazos, A. E. (2020) *Legados chichimecas en el paisaje.* Hernández, J. E. S., & Romo, M. D. J. C. (Eds.). (2020). *Historia ambiental en el norte de México.* El Colegio de San Luis (71-83).
- Martínez, M. S. P. (1997). *Un esbozo de la historia ganadera en Chihuahua, 1540-1990.* B. Brannif (Ed) *Papeles norteños* (11-36).
- Moreno, M. V. (1999). La caña de azúcar, el piloncillo y el cambio ecológico en el Valle de Mina, NL. *Revista de humanidades: Tecnológico de Monterrey*, (6), 225-244.
- Moreno, M. V. (2002). Vinateros y talladores. Dos pervivencias indígenas de Nuevo León. *Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey*, (12), 249-258.
- Newing, H. (2010). *Bridging the Gap: Interdisciplinary, biocultural Diversity and conservation.* Pilgrim, S. & J. Pretty (Ed) *Nature and culture: rebuilding lost connections* (23-40).
- Ortiz Monasterio, F., Fernández Tijero, I., & Castillo, A. (1987). *Tierra profanada historia ambiental de México* (119-171).
- Persic, A. y G. Martin (2007). *Links between biological and cultural diversity.* Paris: UNESCO.
- Pilgrim, S. & J. Pretty (2010). *Nature and Culture: An introduction.* Pilgrim, S. & J. Pretty (Ed) *Nature and culture: rebuilding lost connections* (1-12).
- Rojas, M. A. M. (2015). *El inalcanzable desarrollo regional y sustentable en México.* Editorial Universitaria| Libros UDG.
- Sariego, J. L. (2005). *La comunidad indígena en la sierra Tarahumara: construcciones y deconstrucciones de realidades y conceptos.* M. Lisbona (Ed). *La comunidad a debate: reflexiones sobre el concepto de comunidad en el México contemporáneo.* (121-134).
- Toledo, V. M., & Barrera-Bassols, N. (2008). *La memoria biocultural: la importancia ecológica de las sabidurías tradicionales* (Vol. 3). Icaria editorial (29-64).
- Toledo, V. M., Barrera-Bassols, N., & Boege, E. (2019). *¿Qué es la diversidad biocultural? México:* Universidad Nacional Autónoma de México.

### **Bibliografía complementaria**

- Acar, S. (2017). *The Curse of Natural Resources: A Developmental Analysis in a Comparative Context*, New York, Palgrave Macmillan.
- Aguilar-González, B. (2017). *Economía Ecológica y Ecología Política: ciencia socioambiental crítica y participativa ante las políticas públicas en la América Latina de hoy, El pensamiento ambiental del Sur: complejidad, recursos y ecología política latinoamericana*, W.A. Pengue (comp.), Los Polvorines, Ediciones UNGS.
- Hummel, D., Jahn, T., Keil, F., Liehr, S., & Stieß, I. (2017). *Social ecology as critical, transdisciplinary science—Conceptualizing, analyzing and shaping societal relations to nature.* *Sustainability*, 9(7), 1050.
- Krainer A. y Chaves A. (Coord) (2017). *Naturaleza y cultura: un acercamiento desde la investigación.* Editorial FLACSO, Ecuador. 172 pp. ISBN: 978-9978-67-350-8
- Luque, D., Gay, C., y B. Ortiz Espejel (coord.) (2020). *Complejos Bioculturales de México: Bienestar Comunitario en Escenarios de Cambio Climático.* México: Conacyt, CIAD, BUAP, Red Temática de Patrimonio Biocultural, UNAM.

Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje Nivel de Estudios de Licenciatura	Clave	Revisión
	RC-DI-002	00-07/21

Páez, F. J. V. (2003). *La articulación cultura-ambiente: Claves para una visión alternativa del desarrollo. Cuadernos del Cendes*, 52, 33–46.

Valadés J. (2017). *La relación naturaleza-cultura como clave de la antropología estructural de Claude Lévi-Strauss*. Editorial FUNGLODE, 248pp. ISBN: 978-9945-590-72-2

### Fuentes de consulta web

Diario Oficial de la Federación (5 de junio de 2018). Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente (LGEEPA). *Reforma actual. México*, 4. Recuperado de: [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/148\\_050618.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/148_050618.pdf)

Diario Oficial de la Federación (19 de enero de 2018). Ley General de Vida Silvestre. *Reforma actual, México*. Recuperado de: [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/146\\_190118.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/146_190118.pdf)

Diario Oficial de la Federación (12 de julio de 2019). Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024. México. Recuperado de: [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5565599&fecha=12/07/2019](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5565599&fecha=12/07/2019)

Organización de las Naciones Unidas (2015) Objetivos de Desarrollo Sostenible. Recuperado de: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

TV UNAM. (2008). Nueva historia mínima de México. TV UNAM. Recuperado de: <https://youtu.be/PC6Cq4I5GKI>

### III. Documentos Generales

#### 1. Metodología

NOTA: La “Metodología General de Unidades de Aprendizaje en Modalidad a Distancia” propuesta por la Dirección de Educación a Distancia puede establecerse como una metodología base, considerando la incorporación de las particularidades o elementos requeridos para cada Unidad de Aprendizaje bajo esta modalidad educativa.

#### 2. Compromisos

NOTA: Los “Compromisos generales para la modalidad a distancia”, se ha establecido como un documento base para las unidades de aprendizaje en esta modalidad educativa.